



PENTA

New Collections 2023

Hail

Bartoli Design





Hail

Conceived as an evolution of the Wonder and Storm collections, Hail is a ceiling lamp providing downward directional light. A long and essential metal stem opens up into a magical shape – a little bell. With its minimal and well-balanced shape it can be used either individually or be repeated in free multiple configurations.

Nata dall'evoluzione delle collezioni Wonder e Storm, Hail è una lampada a sospensione con luce direzionale verso il basso. Un lungo ed essenziale stelo in metallo si apre in una forma magica, quella di una campanella: con la sua forma minima ed equilibrata può essere utilizzata singolarmente oppure ripetuta in libere configurazioni multiple.

Hail

2304-20 SUSPENSION

4W - 3000K - 169 lm

4W - 2700K - 169 lm

IP20

LED

1704-91 CANOPY TYPE B RECESSED

Ø6.5

Matt white / Bianco opaco

Remote driver / Driver remoto

(not included / non incluso)

Cable / Cavo RAL 9005



1704-90 CANOPY TYPE B

Ø11.3 x H3.5

White / Bianco - Gold / Oro - Black / Nero

On-off / Dimmable 0-10V / DALI / Phase cut

Cable / Cavo RAL 9005



BAR CANOPY TYPE X - 3 FIX

L117 x H4.6 x W4.5

Structure matt white / Struttura bianco opaco

Cover matt black, matt gold, matt white, matt

titanium or matt bronze / Copertura nero

opaco, oro opaco, bianco opaco, titanio opaco

o bronzo opaco

Dimmable 0-10V / Push



BAR CANOPY TYPE X - 5 FIX

L213 x H4.6 x W4.5

Structure matt white / Struttura bianco opaco

Cover matt black, matt gold, matt white,

matt titanium or matt bronze / copertura nero

opaco, oro opaco, bianco opaco, titanio opaco

o bronzo opaco

Dimmable 0-10V / Push



2304-20+1704-90

Ø11.3 x H3.5



H 210 max



Ø3.4 - H42

1:10

Finishes / Finiture



Matt black
Nero opaco



Matt gold
Oro opaco



Matt bronze
Bronzo opaco

Bartoli Design

Bartoli Design, team consisting of Paolo and Anna Bartoli, continues today experience of design and design culture opened by Carlo Bartoli in 1960. The research study is marked by a poetic based on simplicity and balance: from the initial concept to product strategies and communication, from concept to product development, the activity of the studio embraces the full spectrum of services design. Bartoli Design also develops projects of architecture, exhibition, interior and urban design.

Bartoli Design, team composto da Paolo e Anna Bartoli, prosegue oggi un'esperienza di design e cultura del progetto inaugurata da Carlo Bartoli nel 1960. Il lavoro di ricerca dello studio è all'insegna di una poetica fondata su essenzialità ed equilibrio: dal concept iniziale per le strategie di prodotto e comunicazione, dall'ideazione allo sviluppo del prodotto, l'attività dello studio abbraccia lo spettro completo dei servizi di design. Bartoli Design sviluppa inoltre progetti di architettura, allestimenti, interni e design urbano.

Gems

Francesca Lanzavecchia



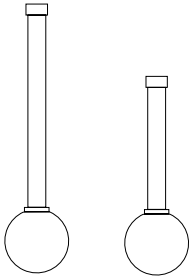


Gems

A lighting system composed by six combinable elements: three shades in growing diameters fit onto a light source provided with a sphere and a tube. The various combinations, which are potentially infinite, are spread through a kaleidoscope of soft and gradient colours immersing the environment in a suggestive atmosphere. An intricate dovetailing game that is solved technically in an at once articulated and simple manner, like precious pearls delicately strung on a necklace of light with subdued transparencies that shape a marvellous prism of visual effects as they enter into play with the diverse textures of the finishes.

Un sistema di illuminazione che si compone di sei elementi fra loro combinabili: tre diffusori di diametri crescenti calzati su un corpo luminoso provvisto di una sfera e un tubo. I vari accostamenti, potenzialmente infiniti, creano pattern preziosi dalle delicate iridescenze e cangianti bagliori, diffusi grazie a un caleidoscopio di colori tenui e sfumati che immerge l'ambiente in atmosfere suggestive. Un gioco a incastro risolto in maniera tecnica al contempo articolata e semplice, come perle preziose infilate delicatamente lungo una collana di luce dalle soffuse trasparenze che, insieme alle consistenze eterogenee delle finiture, modellano un meraviglioso prisma di effetti ottici.

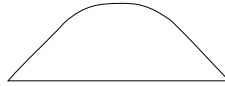
Elements



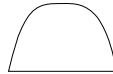
Tall or Short



D60



D50



D30



3



2



1

LIGHT ENGINE

+

PLATES

+

SPHERES

Blown glass
Separate switch
(tube + sphere)
Replaceable

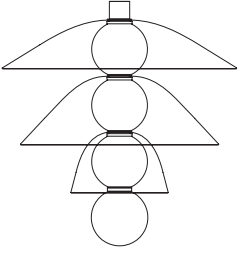
Borosilicate glass
Infinite combinations
Combination of colors

Borosilicate glass
Infinite combinations
Combination of colors

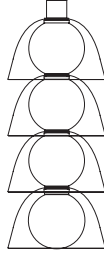
Compositions

TALL

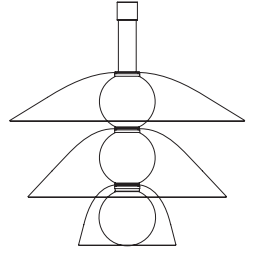
TALL 3 D60 A



TALL 3 D30 A

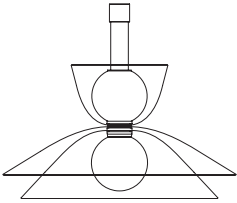


TALL 2 D60 A

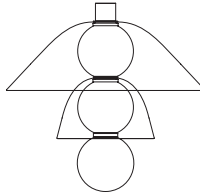


SHORT

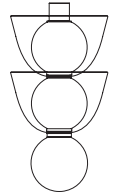
SHORT 1 D60 A



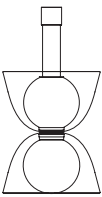
SHORT 2 D50 A



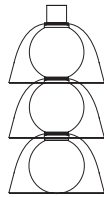
SHORT 2 D30 A



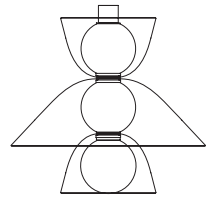
SHORT 1 D30 A



SHORT 2 D30 B



SHORT 2 D50 B



Combination of colors

Cold neutral
Neutro freddo

Warm neutral
Neutro caldo

Cold color
Colore freddo

Warm color
Colore caldo

TALL 3 D60 A



TALL 3 D30 A



TALL 2 D60 A



Cold neutral
Neutro freddo

Warm neutral
Neutro caldo

Cold color
Colore freddo

Warm color
Colore caldo

SHORT 2 D50 B



SHORT 2 D30 B



SHORT 1 D30 A



SHORT 1 D60 A



SHORT 2 D30 A



SHORT 2 D50 A



Gems

SHORT

Tube / Tubo: 6-8W - 3000K (LED)

Tube / Tubo: 6-8W - 2700K (LED)

Sphere / Sfera: 6-9W - 3000K (LED)

Sphere / Sfera: 6-9W - 2700K (LED)

Dimmable 0-10V (COB LED) / DALI

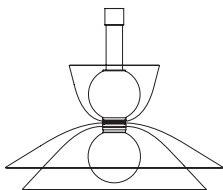
Cable / Cavo: RAL 9005

IP20

LED

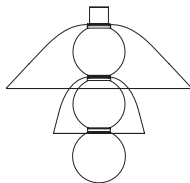


Short 1 D60 A



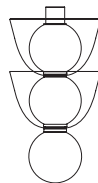
H48 x Ø58

Short 2 D50 A



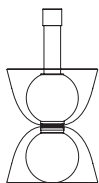
H47 x Ø49

Short 2 D30 A



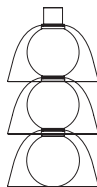
H47 x Ø24

Short 1 D30 A



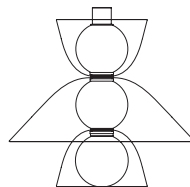
H47 x Ø24

Short 2 D30 B



H47 x Ø24

Short 2 D50 B



H47 x Ø49

1:20

Finishes / Finiture

Structure / Struttura



White etched glass
Vetro bianco acidato

Sphere / Sfere



Black fumè glass
Vetro nero fumè



Matt gold glass
Vetro oro opaco

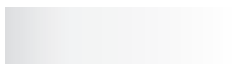


Matt blue glass
Vetro blu opaco



Matt pink glass
Vetro rosa opaco

Plates / Piatti



Transparent glass
Vetro trasparente



Black fumè glass
Vetro nero fumè



Transparent blue glass
Vetro blu trasparente



Transparent pink glass
Vetro rosa trasparente

Gems

TALL

Tube / Tubo: 7-10W - 3000K (LED)

Tube / Tubo: 7-10W - 2700K (LED)

Sphere / Sfera : 6-9W - 3000K (LED)

Sphere / Sfera : 6-9W - 2700K (LED)

Dimmable 0-10V (COB LED) / DALI

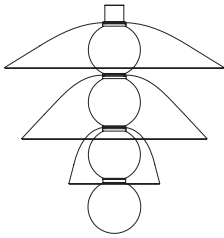
Cable / Cavo: RAL 9005

IP20

LED

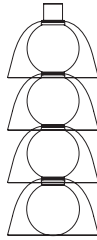


TALL 3 D60 A



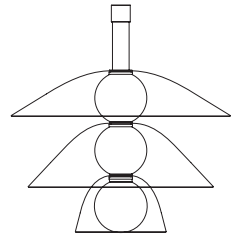
H60 x Ø58

TALL 3 D30 A



H62 x Ø24

TALL 2 D60 A



H60 x Ø58

1:20

Finishes / Finiture

Structure / Struttura



White etched glass
Vetro bianco acidato

Sphere / Sfere



Black fumè glass
Vetro nero fumè



Matt gold glass
Vetro oro opaco

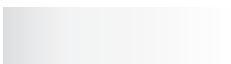


Matt blue glass
Vetro blu opaco



Matt pink glass
Vetro rosa opaco

Plates / Piatti



Transparent glass
Vetro trasparente



Black fumè glass
Vetro nero fumè



Transparent blue glass
Vetro blu trasparente



Transparent pink glass
Vetro rosa trasparente

Francesca Lanzavecchia

Daring, eclectic, unconventional, and empathetic. This is Francesca Lanzavecchia's approach to design. For her, being a designer means being a researcher, engineer, artisan, and fabulists of life stories, such as those expressed by her projects. Francesca is a storyteller, a restless aesthete, and a nomadic-inspired designer. In 2010, she cofounded Lanzavecchia + Wai, a multidisciplinary design studio with Hunn Wai, based in Pavia and Singapore. Since 2012, she has served as the studio's Creative Director.

Audace, eclettico, anticonvenzionale ed empatico. È l'approccio al design di Francesca Lanzavecchia.

Per lei essere designer significa al contempo essere ricercatori, ingegneri, artigiani e narratori, affabulatori di storie di vita, come quelle espresse dai suoi progetti. Storyteller, esteta inquieta e progettista dalle ispirazioni nomadi, nel 2010 fonda con Hunn Wai lo studio multidisciplinare di design Lanzavecchia + Wai con sede a Pavia e Singapore, di cui dal 2012 è Creative Director.

Runa

Marco Acerbis





Runa

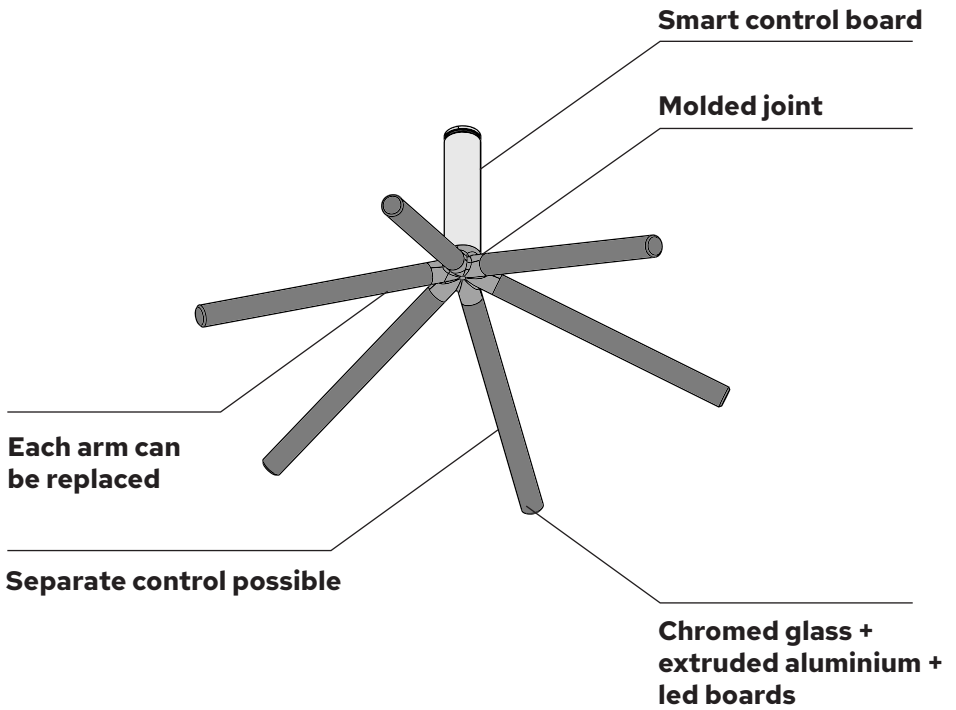
A new interpretation of the concept of revealing the inside of the lamp when switched on, a legacy of the Penta collections in borosilicate: a classical smoky dome in borosilicate hides a modern linear structure covered in borosilicate, the beating heart of Runa, which in turn reveals the light.

A game of reflections and crossreferences of light, animated by cutting-edge technology.

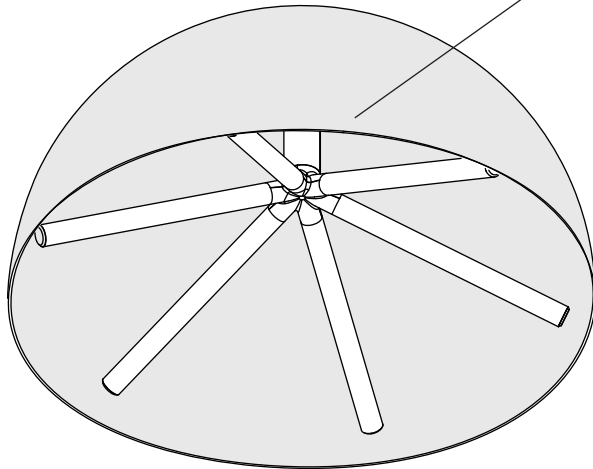
Una nuova interpretazione del concetto di svelare, con l'accensione, l'interno della lampada, un'eredità delle collezioni Penta in vetro borosilicato. Una cupola in vetro borosilicato nasconde all'interno una moderna struttura lineare, il cuore di Runa, che, una volta accesa, rivela la luce.

Un gioco di riflessioni e sovrapposizioni di luci, animate da una tecnologia all'avanguardia.

Key points



**Oxidized borosilicate
glass dome Ø45 cm**



Runa

2305-20 RUNA

Down LED: 19W - 3000K

Down LED: 19W - 2700K

Up LED: 8W - 3000K

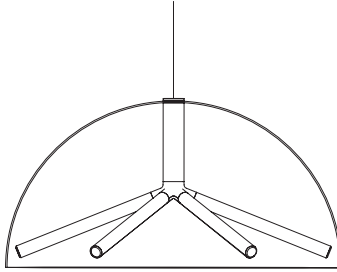
Up LED: 8W - 3000K

Cable / Cavo: RAL 9005

IP20



2305-20



Ø45 x H23

1:10

Finiture / Finishes

Structure / Struttura



Matt bronze
Bronzo opaco

Glass / Vetro



Fumè (shade)
Fumè (diffusore)



Polished chrome (tubes)
Cromo lucido (tubi)

Marco Acerbis

Born in 1973, he completed his studies in architecture at Politecnico di Milano. From 1997 to 2004, he lived and worked in London, where he collaborated as an architect with Foster + Partners studio. Upon his return to Italy, he joined Mario Bellini's studio in a brief experience, after which he set up his own practice in both architecture and design.

Fascinated by the idea of designing at different scales, he quickly started exploring countless themes with a constant interweaving of skills, intuitions and technologies, with the aim of creating a global project space.

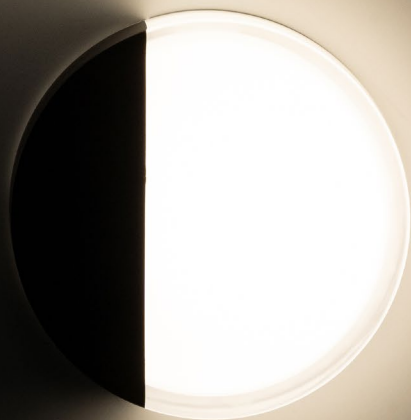
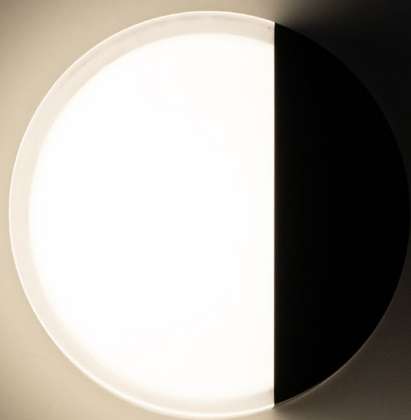
Nato nel 1973 completa gli studi in architettura presso il Politecnico di Milano. Dal 1997 al 2004 vive e lavora a Londra dove collabora come architetto con lo studio Foster+Partners.

Tornato in Italia, dopo una breve esperienza presso lo studio di Mario Bellini, si mette in proprio lavorando sia nel mondo dell'architettura che del design.

Affascinato dalla progettazione senza limiti di scala procede rapidamente esplorando con un costante intreccio di competenze, intuizioni e tecnologie innumerevoli temi, con l'obiettivo di creare uno spazio a progetto globale.

Sunset

Debiasi & Sandri





Sunset

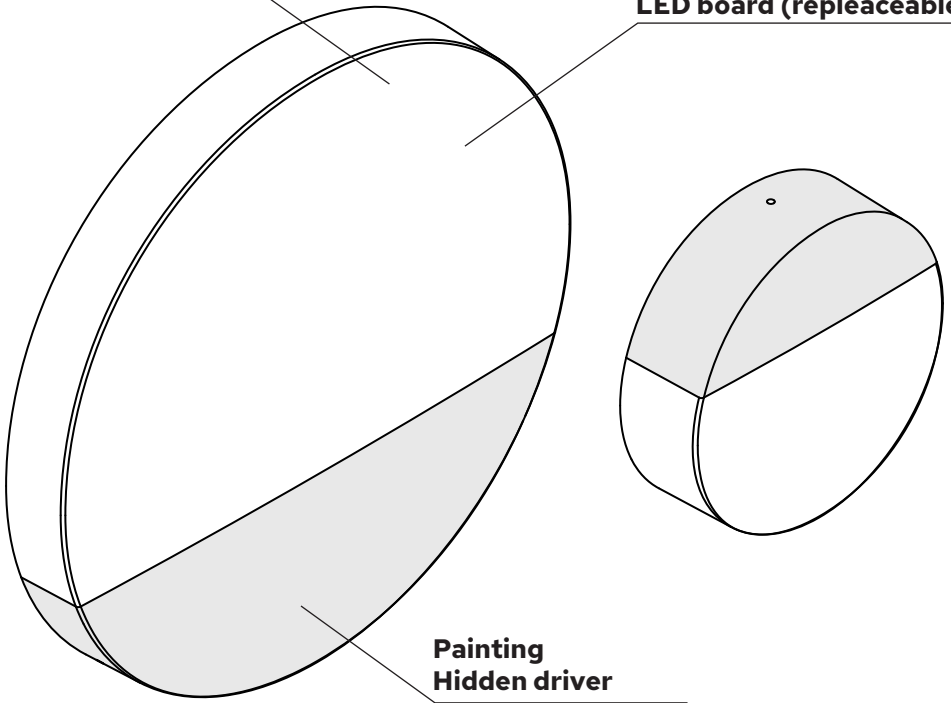
Minimalism and poetry chase each other and intertwine in the Sunset lamp collection: the line of the horizon that the sun drops into at sunset defines this lighting element with a clean stroke that seems to suggest the boundary between light and shadow. Made in two sizes and based on a cylindrical shape, the ceiling light hides the lamp's technical components behind the back-painted glass. The aesthetical element that suggests the name of the object becomes functional as it reveals the design contents of the project.

Minimalismo e poesia si rincorrono e si intrecciano nella collezione di lampade Sunset: la linea dell'orizzonte in cui si tuffa il sole al tramonto disegna l'oggetto luminoso con un tratto netto che sembra suggerire il confine tra luce e ombra. Realizzata in due dimensioni a partire da una forma cilindrica, la plafoniera in vetro nasconde dietro alla lunetta verniciata la componente tecnica della lampada. L'elemento estetico che suggerisce il nome dell'oggetto diventa funzionale rivelando i contenuti di design del progetto.

Key points

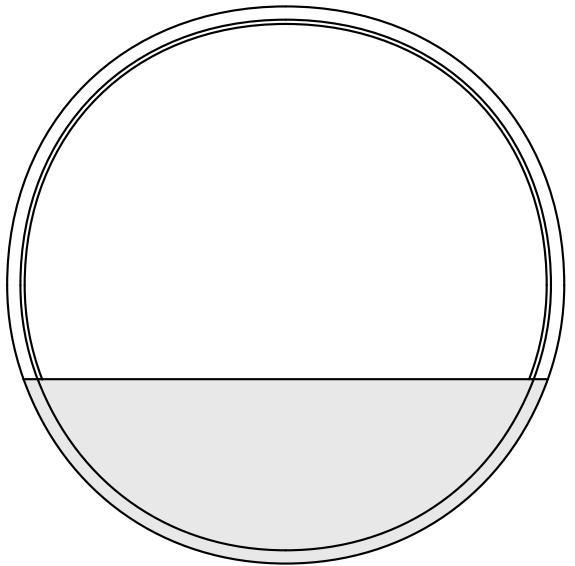
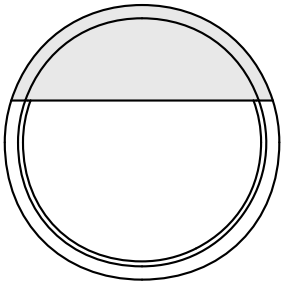
Total glass body

Full brightness
LED board (repleaceable)



Ø 42 cm

Ø 20 cm



Different compositions

Sunset

2303-41 MEDIUM

12.5W - 3000K

12.5W - 2700K

Dimmable phase cut

IP20

LED



2303-42 LARGE

25-30W - 3000K

25-30W - 2700K

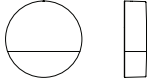
Dimmable phase cut

IP20

LED

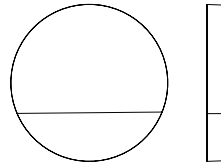


2303-41



Ø20 x W6.3

2303-42



Ø42 x W5

1:20

Finishes / Finiture

Glass / Vetro



+



Satin glass
Vetro satinato

Painted glass gold
Vetro verniciato oro



+



Satin glass
Vetro satinato

Painted glass black
Vetro verniciato nero



+



Satin glass
Vetro satinato

Painted glass titanium
Vetro verniciato titanio

Debiasi & Sandri

Daniel Debiasi and Federico Sandri found their own design studio in 2010. Their collaboration evolves along a continuous dialogue encouraged by spatial, cultural and behavioural observations.

Multiple experiments with different materials and processes, and the relationship between manufacture and craftsmanship form the basis for a much broader thinking where objects are always considered as part of a bigger picture.

Daniel Debiasi e Federico Sandri fondano il loro studio nel 2010, attività frutto delle loro competenze, affinità e complementarietà progettuali. La loro collaborazione è fondata su un dialogo incoraggiato dall'osservazione di spazi, comportamenti umani ed aspetti culturali.

La sperimentazione su materiali, forme e processi, ed il legame tra industria e "saper fare" artigianale sono alla base del loro pensiero "allargato" che vede i prodotti come parti di un sistema ben più ampio.

Glo

Carlo Colombo





Glo

The Glo family expands with a small yet basic transformation that allows it to be installed on the ceiling: a cut on the sphere, which doesn't affect its recognition, but gives it an innovative perspective. A new collection is born, which renews and enriches the iconic Glo, maintaining the family feeling.

La collezione Glo si amplia con una piccola ma importante trasformazione che permette l'installazione della lampada a plafone: la sfera tagliata permette la riconoscibilità del prodotto, ma ne fornisce una nuova prospettiva.

Nasce così una nuova collezione, che rinnova e arricchisce l'iconica collezione Glo, mantenendo invariata la sua percezione.

0811-43 LARGE

1 × 10W - E27 LED
IP20



0811-41 MEDIUM

1 × 5W - E14 LED
IP20

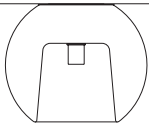


0811-40 MINI

1 × 4W - G9 LED
IP20



0811-43



Ø38 x H32

0811-41



Ø25 x H20

0811-40



Ø13 x H10

1:10

Finishes / Finiture

Structure / Struttura



Matt white*
Bianco opaco*

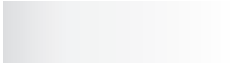


Matt bronze**
Bronzo opaco**



Glossy chrome + matt white***
Cromo lucido + bianco opaco***

Mirroring Glass / Vetri specchiati



Transparent
Trasparente



Mirroring silver
Argento specchiato



Mirroring gold
Oro specchiato



Mirroring rose gold
Oro rosa specchiato



Mirroring 4ever
4ever specchiato



Mirroring green
Verde specchiato



Mirroring black
Nero specchiato



Mirroring bronze
Bronzo specchiato

* Structure matt white only available for Glo Mini transparent / Struttura bianco opaco disponibile solo per Glo Mini trasparente

** Structure matt bronze only available for Glo Mini, Glo Medium and Glo Large with mirroring glasses / Struttura bronzo opaco disponibile solo per Glo Mini, Glo Medium e Glo Large con vetri specchiati

*** Structure glossy chrome + matt white only available for Glo Medium transparent and Glo Large transparent / Struttura cromo lucido + bianco opaco disponibile solo per Glo Medium trasparente e Glo Large trasparente

Carlo Colombo

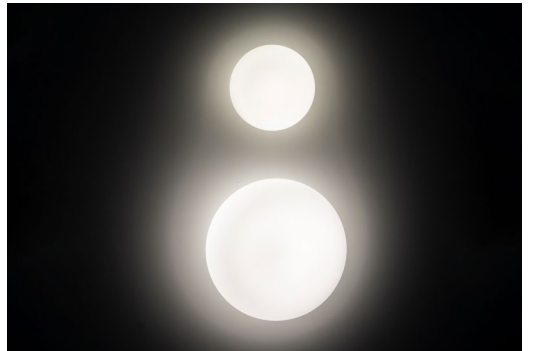
A passion for pure forms, elegance and materials. Carlo Colombo designed an immense range of successful products for the most prestigious brands. He is a builder of dreams for living, work, and leisure. On his path, there is a fascination with manufacturing, respect for those who produce, and for those who accompany the process of design as a concept and a physical reality. Apart from being his professional occupation, design is his life story in which curiosity and passion are inseparably entwined with skill and competence. A story of passion, pragmatism, and feeling, of synergies with collaborators and companies, of inspiration that arises from encounters, travel, and, above all, from his passion for art.

Amore per la purezza delle forme, l'eleganza, la materia. Questa è la poetica di Carlo Colombo, la stessa che gli è valsa la serie di prolifiche collaborazioni con le più importanti aziende storiche del grande design italiano. Un battitore libero nel panorama del design internazionale, riconosciuto tra i migliori protagonisti del parterre contemporaneo ma con una sua totale indipendenza, senza una collocazione definita nell'ambito di una enclave, di un movimento o di una tendenza, con all'attivo una immensità di prodotti di successo ideati per i marchi più prestigiosi. Come spesso accade con i personaggi più brillanti, il suo racconto è semplice, da costruttore di sogni per l'abitare, il lavoro, lo svago; è un racconto molto riservato, talvolta persino timido, mai urlato, ma assolutamente deciso, accuratamente pensato e realizzato. Del resto nel percorso di Colombo si ritrova la fascinazione per la realizzazione, il rispetto per chi produce, per chi accompagna il processo del design come concetto e come realtà fisica.

Mami

Umberto Asnago





Mami

The fortunate lamp collection Mami continues to fascinate with its oval lampshades which, like bubbles, transform light into pure poetry. A new wall or ceiling version now presents itself, in which the glass element becomes the absolute protagonist. The design is not only enriched in its various versions but is also renewed with a technical component, thanks to a lighting engine that spreads the light in a perfectly uniform manner.

La fortunata collezione di lampade Mami continua ad affascinare con i suoi diffusori ovali, che come bolle trasformano la luce in poesia. Nasce una nuova versione a parete o a soffitto in cui l'elemento in vetro diventa protagonista assoluto. Il progetto non si arricchisce solo nelle proposte, ma si rinnova anche dal punto di vista tecnico, grazie a un motore luminoso che consente di diffondere la luce in modo perfettamente omogeneo.

Mami

1307-46 LARGE

20-25W - 3000K

20-25W - 2700K

IP20

LED



1307-45 MEDIUM

15W - 3000K

15W - 2700K

IP20

LED



1307-44 SMALL

10W - 3000K

10W - 2700K

Remote driver / Driver remoto (not included / non incluso)

IP20

LED



1307-40 MINI

4W - 3000K

4W - 2700K

Remote driver / Driver remoto (not included / non incluso)

IP20

LED

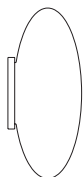


1307-40



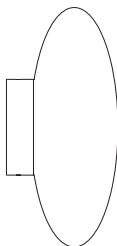
Ø12 x W6.7

1307-44



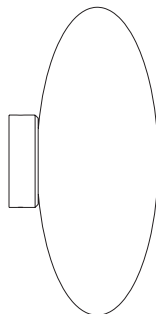
Ø20 x W8.7

1307-45



Ø30 x W14

1307-46



Ø40x W19.5

1:10

Finishes / Finiture

Structure / Struttura



Matt white
Bianco opaco

Glass / Vetro



White etched
Bianco acidato

Umberto Asnago

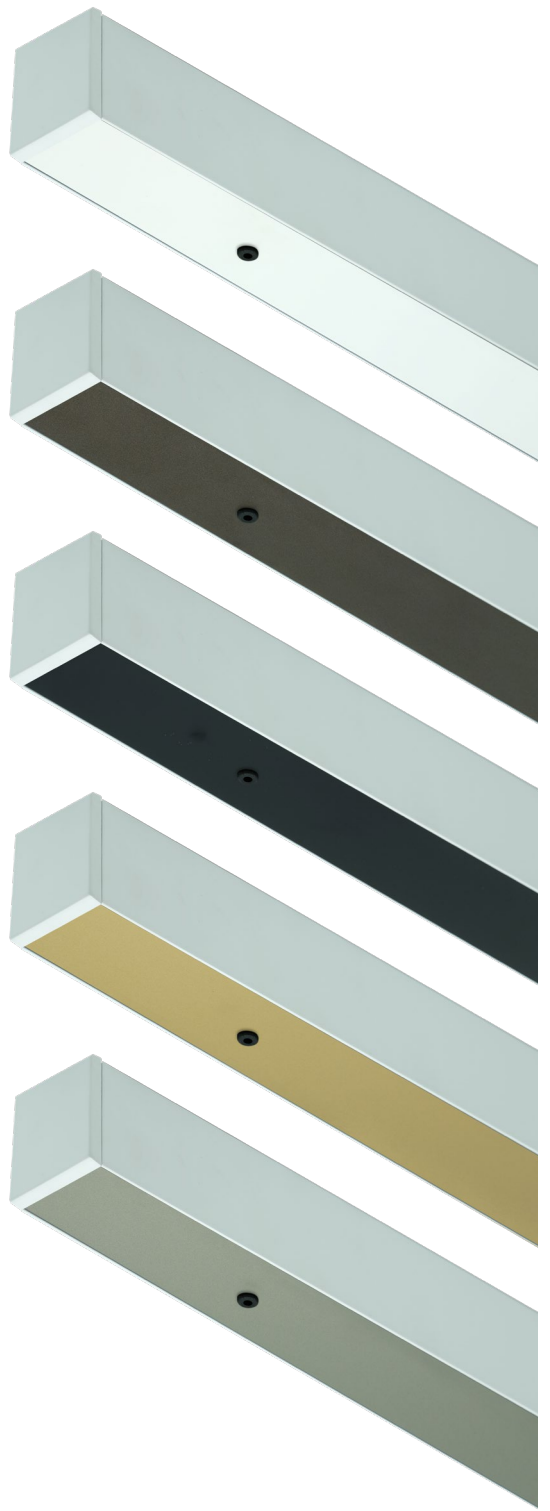
Umberto Asnago has dedicated his working life to the world of design and planning.

In 2006 Asnago, after having held important positions in Giorgetti Spa, completely committed himself to his role as a designer, becoming one of Penta's historic names.

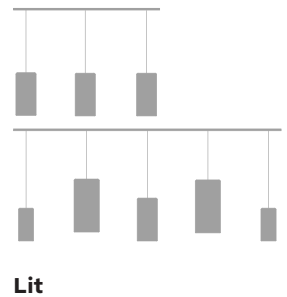
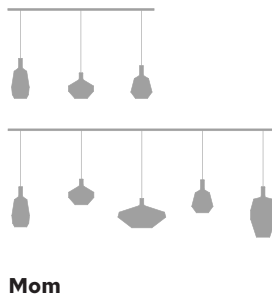
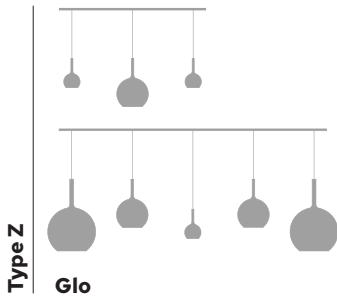
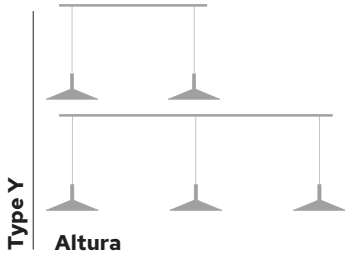
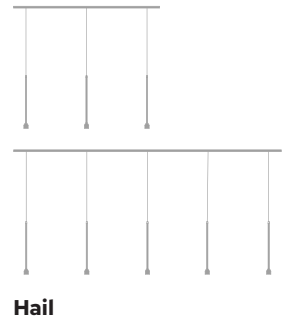
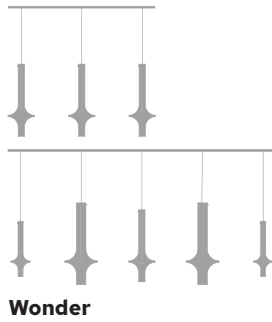
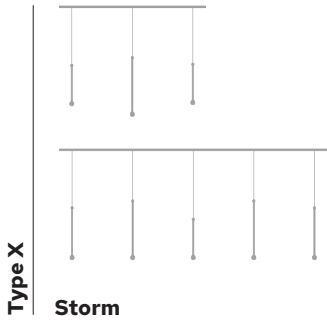
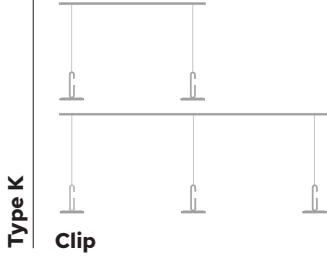
Thanks to his vast experience and his refined creative toolbox, Umberto Asnago has been the creator of numerous iconic Penta collections.

Umberto Asnago ha consacrato la propria vita lavorativa al mondo del design e della progettazione. Asnago, dopo aver ricoperto importanti ruoli in Giorgetti Spa, nel 2006 si dedica completamente all'attività di designer, diventando una delle firme storiche di Penta. Grazie alla sua grande esperienza e al suo raffinato bagaglio creativo, Umberto Asnago è stato autore di numerose collezioni iconiche di Penta.

Bar Canopy



Compositions



Bar Canopy

Thinking within a logic of sustainable design, Penta presents Rosone Barra. This is not a new project, but rather an ingenious way to use the components and elements already in the collection to create original lighting compositions. The Force profile, combined with LED strips and diffusers for an in-line lighting solution, is now transformed into a bar to hang a wide range of ceiling lamps in a linear composition.

Ragionando in un'ottica di design sostenibile, Penta presenta Rosone Barra. Non si tratta di un progetto nuovo, ma di una modalità ingegnosa di utilizzare componenti ed elementi già in collezione per creare inedite composizioni luminose. Il profilo Force, impiegato con strip LED e diffusori per l'illuminazione lineare, si trasforma in un rosone per appendere in linea un'ampia gamma di sospensioni.

Bar Canopy

BAR CANOPY TYPE K - 3 FIX (CLIP MINI*)

BAR CANOPY TYPE X - 3 FIX (HAIL, STORM, WONDER)

BAR CANOPY TYPE Y - 3 FIX (ALTURA*)**

BAR CANOPY TYPE Z - 3 FIX (GLO, LIT, MOM)

L117 x H4.6 x W4.5

Structure matt white / Struttura bianco opaco
Cover matt black, matt gold, matt white, matt titanium or matt bronze / Copertura nero opaco, oro opaco, bianco opaco, titanio opaco o bronzo opaco
Dimmable 0-10V / Push



BAR CANOPY TYPE K - 5 FIX (CLIP MINI)**

BAR CANOPY TYPE X - 5 FIX (HAIL, STORM, WONDER)

BAR CANOPY TYPE Y - 5 FIX (ALTURA**)**

BAR CANOPY TYPE Z - 5 FIX (GLO, LIT, MOM)

L213 x H4.6 x W4.5

Structure matt white / Struttura bianco opaco
Cover matt black, matt gold, matt white, matt titanium or matt bronze / Copertura nero opaco, oro opaco, bianco opaco, titanio opaco o bronzo opaco
Dimmable 0-10V / Push



*Max 2 Clip Mini

**Max 3 Clip Mini

***Max 2 Altura

****Max 3 Altura

BAR CANOPY 3 FIX



L117 x H4.6 x W4.5

BAR CANOPY 5 FIX



L213 x H4.6 x W4.5

1:20

Finiture / Finishes

Structure / Struttura



Matt white
Bianco opaco

Cover / Copertura



Matt black
Nero opaco



Matt gold
Oro opaco



Matt white
Bianco opaco



Matt titanium
Titanio opaco



Matt bronze
Bronzo opaco



PENTA

New Colors 2023

Altura

Valerio Sommella & Anonimaluci





Altura

Altura is a pendant lamp, with lightweight materials and sophisticated technology contained within the cone-shaped lampshade.

Altura è una lampada da sospensione, con materiali leggeri e sofisticata tecnologia contenuta all'interno del diffusore conico.

Altura

1907-20 SUSPENSION

14W - 3000K - 1180lm

14W - 2700K - 1180lm

IP20

LED

1907-90 CANOPY TYPE C

Ø11.3 x H5

Black / Nero - Gold / Oro - White / Bianco

Dimmable 0-10V

Cable / Cavo RAL 9005



BAR CANOPY TYPE K - 3 FIX*

L117 x H4.6 x W4.5

Structure matt white / Struttura bianco opaco

Cover matt black, matt gold, matt white, matt titanium or matt bronze / Copertura nero opaco, oro opaco, bianco opaco, titanio opaco o bronzo opaco

Dimmable 0-10V / Push



BAR CANOPY TYPE K - 5 FIX**

L213 x H4.6 x W4.5

Structure matt white / Struttura bianco opaco

Cover matt black, matt gold, matt white, matt titanium or matt bronze / Copertura nero opaco, oro opaco, bianco opaco, titanio opaco o bronzo opaco

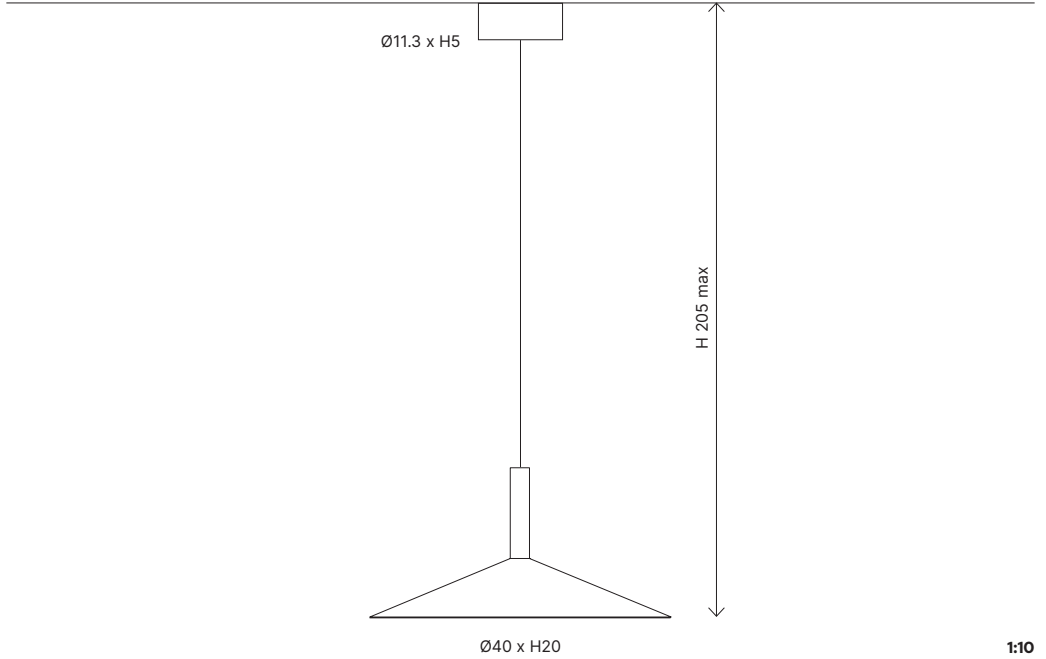
Dimmable 0-10V / Push



*Max 2 Altura

**Max 3 Altura

1907-20+1907-90



1:10

Finishes / Finiture



Matt black
Nero opaco



Matt white
Bianco opaco



Orange
Arancione



Blue
Blu



Matt bronze
Bronzo opaco

Valerio Sommella & Anonimaluci

The collaboration between Valerio Sommella and Anonima Luci gives rise to cutting edge projects that reflect different aesthetic skills and styles. Objects of an elegant expressive strength in which the deep knowledge of lighting technology are united with the purity and stylish simplicity of the lines.

La collaborazione tra Valerio Sommella e Anonima Luci dà origine a progetti trasversali che riflettono differenti competenze e stili estetici. Oggetti dall'elegante forza espressiva in cui l'approfondita conoscenza della tecnologia della luce si unisce alla purezza e semplicità formale delle linee.

Clip

Debiasi & Sandri





Clip

Clip is a collection of suspension lamps defined by a thin disc coupled with an open slot hooked to the support cable. An accessory from contemporary aesthetics, a glamorous ceiling jewel.

Clip è una collezione di lampade a sospensione caratterizzata da un disco sottile accoppiato a un'asola aperta agganciata al cavo di sostegno. Un accessorio dall'estetica contemporanea, un sofisticato gioiello da soffitto.

1707-24 LARGE OPEN SUSPENSION

19W - 3000K
19W - 2700K
IP20

LED

1707-22 MINI OPEN SUSPENSION

8W - 3000K
8W - 2700K
IP20

LED

1707-90 CANOPY TYPE C CLIP LARGE

Ø11.3 x H5
Black / Nero - Gold / Oro - White / Bianco
Dimmable 0-10V
Cable / Cavo RAL 9005



1707-91 CANOPY TYPE F CLIP MINI

Ø11.3 x H5
Black / Nero - Gold / Oro - White / Bianco
on-off / Dimmable 0-10V
Cable / Cavo RAL 9005



BAR CANOPY TYPE K - 3 FIX (CLIP MINI*)

L117 x H4.6 x W4.5
Structure matt white / Struttura bianco opaco
Cover matt black, matt gold, matt white, matt
titanium or matt bronze / Copertura nero
opaco, oro opaco, bianco opaco, titanio opaco
o bronzo opaco
Dimmable 0-10V / Push



BAR CANOPY TYPE K - 5 FIX (CLIP MINI**)

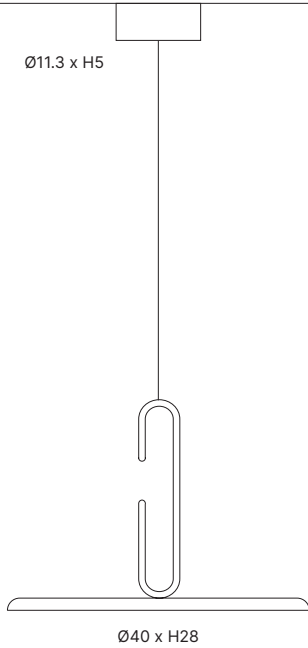
L213 x H4.6 x W4.5
Structure matt white / Struttura bianco opaco
Cover matt black, matt gold, matt white,
matt titanium or matt bronze / copertura nero
opaco, oro opaco, bianco opaco, titanio opaco
o bronzo opaco
Dimmable 0-10V / Push



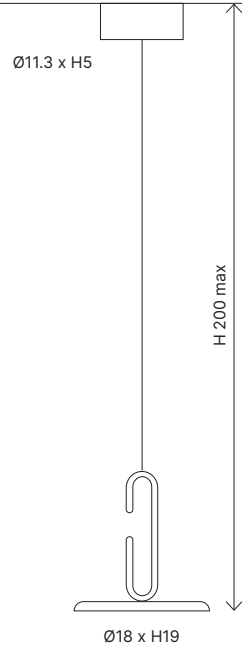
*Max 2 Clip Mini

**Max 3 Clip Mini

1707-24+1907-90



1707-22+1707-91



1:10

Finishes / Finiture



Matt black
Nero opaco



Matt gold
Oro opaco



Orange
Arancione



Blue
Blu



Matt bronze
Bronzo opaco

Debiasi & Sandri

Daniel Debiasi and Federico Sandri found their own design studio in 2010. Their collaboration evolves along a continuous dialogue encouraged by spatial, cultural and behavioural observations.

Multiple experiments with different materials and processes, and the relationship between manufacture and craftsmanship form the basis for a much broader thinking where objects are always considered as part of a bigger picture.

Daniel Debiasi e Federico Sandri fondano il loro studio nel 2010, attività frutto delle loro competenze, affinità e complementarietà progettuali. La loro collaborazione è fondata su un dialogo incoraggiato dall'osservazione di spazi, comportamenti umani ed aspetti culturali.

La sperimentazione su materiali, forme e processi, ed il legame tra industria e "saper fare" artigianale sono alla base del loro pensiero "allargato" che vede i prodotti come parti di un sistema ben più ampio.